



keine
Lieblingsfarbe
ist **blau!**

Informationen zur Datenanlieferung

Bitte berücksichtigen Sie bei der Anlieferung Ihrer Daten folgende Informationen. Die Daten können aus folgenden Programmen übernommen werden:

Adobe Illustrator CS5 (*.ai/*eps)

Adobe Photoshop CS5 (*.tif/*eps)

Adobe Indesign CS5 (*.indd) – hier sind Schriften und Verknüpfungen mitzuschicken

Macromedia Freehand MX (*.fh)

PDF-Dateien müssen dem Standard PDF/X3-2002 entsprechen – Kommentare und Formularfelder sind nicht erlaubt, ebenso Verschlüsselungen (z. B. Kennwortschutz), OPI-Kommentare und Ebenen.

Maßstab

Bitte legen Sie Ihre Datei immer im Maßstab 1:1 an (nur bei sehr großen Format empfiehlt es sich, die Datei im Maßstab 1:10 anzulegen).

Bildauflösung

Die Auflösung von CMYK-Bildern sollte im Endformat eine Mindestauflösung von 75 - 100 dpi aufweisen.

Beschnitt

Bitte legen Sie umlaufend eine Beschnittzugabe von 3 mm an.

Schnittmarken

Bitte legen Sie nur die Schnittmarken für das Endformat an, beachten Sie, dass keine Schnitt- oder andere Marken sowie Informationen im Druckformat stehen.

Farben

Alle Farben müssen im CMYK-Modus angelegt sein, reines Schwarz legen Sie bitte in 0/0/0/100 CMYK an.

Schmuck- bzw. Sonderfarben wie Pantone-, HKS- oder RAL-Töne müssen als solche erkennbar sein. Bei einem 5farbigen Digitaldruck mit Druckweiß muss dieses als Volltonfarbe mit der Bezeichnung Spot White angelegt werden.

Besonders bei RGB-Daten sowie einigen Pantone-, HKS- und RAL-Tönen ist zu berücksichtigen, dass diese Farbtöne im Digitaldruck aufgrund der in der Regel kleineren CMYK-Ausgabefarbräume nur optimal angenähert wiedergegeben werden.

Bei farbigen Produkten können in allen Herstellungsverfahren geringfügige Abweichungen vom Original auftreten. Als Eingangsprofile setzen wir folgende Profile voraus: CMYK – ICC-Profil COATED FOGRA 27, RGB – Adobe RGB

Schriften

Bitte wandeln Sie alle Schriften in Kurven/Pfade um, keine eingebetteten Schriften.

